

PARUTION • «LA LUEUR BLEUE»

DE STÉPHANE BOVON

Gérimont, le retour

En attendant la clôture de la trilogie du cycle romanesque *Gérimont* l'an prochain, le lecteur aura le temps de lire son deuxième volet *La Lueur bleue*, récemment paru aux Editions Olivier Morattel. L'écrivain romand Stéphane Bovon y poursuit sa saga située dans le futur. Petit rappel: le volume 1 invitait à l'exploration d'une petite contrée utopique, le royaume de Gérimont, quelque part dans l'avenir, après une montée massive du niveau des mers survenue au XXI^e siècle. En un secteur rappelant les Alpes vaudoises et valaisannes se blottissait une société à part, qui avait instauré une transmission héréditaire des métiers. Ce microcosme fonctionnait sans heurt jusqu'au jour où l'inimaginable s'est

produit: un meurtre (lire *Le Courrier* du 16 novembre 2013).

Stéphane Bovon fait démarrer le deuxième volet de la série juste après la mort violente et les obsèques de Shriptar Ruchet. A ce moment, Xixa, sa veuve, entame un voyage non sans périls vers les Dents du Midi, espérant découvrir le ou les coupables. La soif de justice donne à Xixa la motivation nécessaire pour entreprendre ce qui prend l'allure d'une odyssée, d'une marche exténuante et harassante à travers reliefs et forêts – elle navigue même sur la mer, puisque près de Gérimont s'étendent un bras de mer et un fjord... Pareil itinéraire tourne à l'épopée du pire, un danger succédant à l'autre, la veuve frôlant à chaque fois la mort d'une façon différente, entre tempête et charge de sanglier. Autant d'incroyables aventures presque à la façon d'Edgar Allan Poe dans *Les Aventures d'Arthur Gordon Pym*. A noter que même au plus fort de ces tri-

bulations, jamais l'humour ni la satire ne s'évaporent complètement. Ce «roman initiatique et grand-guignol» (ainsi qu'il est sous-titré) est jonché d'allusions ironiques, comiques, et de surcroît empreint d'érotisme. Il en résulte des aventures palpitantes où jamais le lecteur ne court le risque de trouver le temps long.

MARC-OLIVIER PARLATANO

STÉPHANE BOVON, *LA LUEUR BLEUE (GÉRIMONT II)*,
ÉD. OLIVIER MORATTEL, 2014, 273 PP.