

## Poésie sous influence



Envoyer par la poste à quinze autrices et auteurs romands une bouteille de bière, de vin ou de spiritueux. Leur laisser le temps de la déguster. Leur demander de prendre la plume pour écrire une nouvelle librement inspirée du flacon consommé. Recueillir les textes et les partager en public lors de lectures-dégustations. Les réunir dans un livre. Le titrer, avec une honnêteté

totale, *Petites proses éthyliques*. Voilà la formule appliquée par la facétieuse maison d'édition veveysanne Hélice Hélas. Le résultat? On pourrait le voir comme une scandaleuse promotion de la consommation d'alcool, mais ce serait oublier que «du verre au verbe, c'est un antique compagnonnage», et que de la fée verte au chasselas, les vapeurs d'éthanol parfument l'histoire de la littérature.

**+ D'INFOS** *Petites proses éthyliques*, ouvrage collectif, Éditions Hélice Hélas, 128 pp., 22 fr.