

**Curiosité** Katia Berger, 8.11.2014

**Emmanuel Pinget**

«**Avant de geler**»



Journaliste, auteur précédemment d'un savoureux recueil d'*Epitaphes*, le Genevois Emmanuel Pinget file ici un coton tout à fait inhabituel.

Propre par là à figurer au catalogue des Editions Hélice Hélas, tisseuses de «livres que vous n'avez même pas rêvé de rencontrer». D'un écheveau mêlant surréalisme et dérision, Dada et Oulipo, humour et noirceur, il tire le fil d'une intrigue improbable: un narrateur écrivain trouve en librairie un manuscrit de son cru qu'il n'a jamais publié. Entrelaçant librement la fiction usurpée et la poursuite par le héros du plagiaire, le récit se trame en même temps que son propre commentaire, à partir de la question «comment un texte devient un livre». *Ed. Hélice Hélas, 111 p. K.B.*